

# caso mix tle



## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. José Antonio De los Reyes Heredia

### RECTOR GENERAL

Dra. Norma Rondero López

### SECRETARIA GENERAL

Mtro. Octavio Mercado González

### RECTOR DE LA UNIDAD CUAJIMALPA

Dr. Gerardo Francisco Kloss Fernández del Castillo

### SECRETARIO DE UNIDAD

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña

### DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Dr. José Campos Terán

### DIVISIÓN DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA

Dr. Gabriel Pérez Pérez

### DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Dr. Salomón González Arellano

### COORDINADOR DEL LABORATORIO DE LAS CIUDADES EN TRANSICIÓN

Dra. Emma Cecilia Barraza Gómez

Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza

### OBSERVATORIO TERRITORIAL DEL PONIENTE

## GACETA CACOMIXTLE

Dra. Emma Cecilia Barraza Gómez

Dra. María José Burgin

Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza

Omar A. Ramírez Martínez

Paola N. González Valencia

### MESA EDITORIAL

Mtro. Carlos Francisco Gallardo Sánchez

Lic. Irani Larios

### CUIDADADO EDITORIAL

Paola N. González Valencia

### DISEÑO Y FORMACIÓN

Omar A. Ramírez Martínez

### FOTO DE PORTADA

Eduardo Tapia

### IMPRESIÓN

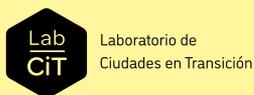
Páginas web:

<https://otpte.cua.uam.mx/>

<https://labcit.cua.uam.mx/>

**Cacomixte**, año 1, número 1, febrero-abril 2023, es una gaceta comunitaria trimestral publicada por la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, Vasco de Quiroga 4871, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, 05348, Ciudad de México; a través de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, el Laboratorio de las Ciudades en Transición, el Observatorio Territorial del Poniente y la Unidad de Impresiones Urgentes. Fue impresa en una duplicadora risográfica. Tiraje 300 ejemplares.

La responsabilidad del contenido de las colaboraciones firmadas es de los autores y no necesariamente expresa la opinión de la institución.



# : OTP

## Observatorio Territorial del Poniente



CONTACTO:

[cacomixtle@cua.uam.mx](mailto:cacomixtle@cua.uam.mx)

# Contenido

**04**

*Cacomixtle*, Gaceta comunitaria.  
Comunicando saberes y prácticas

EDITORIAL



▶ **05**

En el agua de las flores

MEMORIAS



▶ **06**

Unidad de Impresiones Urgentes: crear memoria  
desde el presente

VINCULACIÓN



▶ **09**

La co-creación de futuros posibles en la zona poniente

OBSERVATORIO



▶ **14**

Dr. Nemesio Chávez:

“comunicar mundos de contenidos diferentes”

DIVULGACIÓN

**15**

Cartelera

# Cacomixtle, Gaceta comunitaria.

## Comunicando saberes y prácticas

### EDITORIAL

La gaceta *Cacomixtle* busca ser un articulador y amplificador de iniciativas universitarias y comunitarias. Es por ello que en este número nos enfocamos principalmente en comunicar prácticas y proyectos que la universidad realiza desde sus tres pilares fundamentales: la investigación, la docencia y la vinculación. Acciones que queremos poner a disposición de las comunidades internas y vecinas.

Presentamos una breve reseña del taller *3 horizontes* actividad realizada en El Encinal como parte de los temas que el Laboratorio de Ciudades en Transición (LabCiT) se ha interesado en profundizar y explorar desde múltiples perspectivas. En el taller participaron brigadistas de los bienes comunales de Santa Rosa Xochiac, comunidad que tiene años imaginando un turismo sostenible para proteger el bosque y a su vez generar un sustento para sus familias.

En este número integramos una entrevista realizada a los impulsores de la Unidad de Impresiones Urgentes (UIU) de la Unidad Cuajimalpa. Dispositivo editorial necesario y urgente con sentido comunitario y horizontal. Uno de sus propósitos es incorporar la voz de actores diversos en proyectos colectivos artísticos, educativos y de divulgación científica. Por el perfil de sus colaboraciones y contenidos, su producción en impresión risográfica y distribución local comunitaria la Gaceta Cacomixtle forma parte de la Unidad de Impresiones Urgentes. El equipo Cacomixtle se siente muy honrado de formar parte de este proyecto.

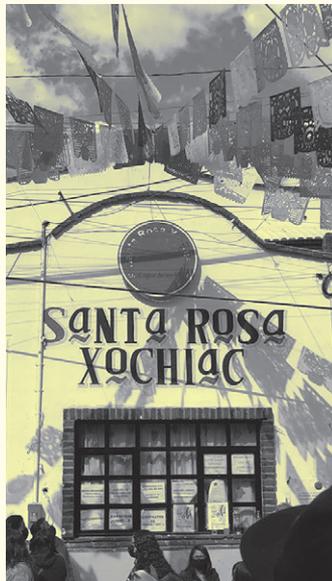
En este número también tuvimos la oportunidad de entrevistar al Dr. Nemesio Chávez, profesor investigador del área de Comunicación y Diseño, actual presidente de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica. El Dr. Chávez nos dice: *Divulgo ciencia y pongo en contacto mundos, eso se llama comunicar. Comunicar mundos de contenidos diferentes, ese es mi interés profundo. Su entrevista es muy inspiradora para los jóvenes que se preguntan ¿qué me gusta?, ¿qué debo estudiar? o ¿qué quisiera hacer de mi vida profesional?*

En este número se muestran algunas escenas del evento cultural *En el agua de las flores* que realizaron los pobladores de Santa Rosa Xochiac con motivo del reconocimiento gubernamental como Pueblo Originario de la Ciudad de México. Por su parte San Bartolo Ameyalco también realizó su evento celebrando este reconocimiento.

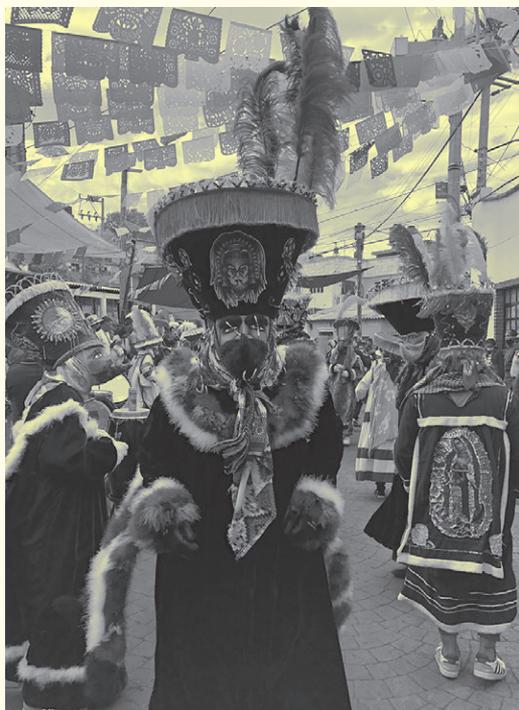
Por último, convocamos a la comunidad universitaria y a los habitantes de las colonias y pueblos a ser parte de este proyecto colaborativo. Recibiremos con gusto sus comentarios, artículos, notas o actividades para difundir en la cartelera. 

Correo: [cacomixte@cua.uam.mx](mailto:cacomixte@cua.uam.mx)

# En el agua de las flores



El pasado 28 de enero de 2023 se llevó a cabo el evento cultural En el agua de las flores con motivo del reconocimiento gubernamental de Santa Rosa Xochiac como uno de los Pueblos Originarios de la Ciudad de México. Subrayando las tradiciones originarias, arrieros y chineros danzaron en la Plaza Hidalgo al son de la banda, mientras habitantes del pueblo se unían alrededor para la celebración. 



## **Unidad de Impresiones Urgentes:** crear memoria desde el presente

**L**a Unidad de Impresiones Urgentes (UIU) es un proyecto a cargo de Carlos Gallardo, jefe del proyecto editorial de la unidad e Iraní Larios, asistente editorial, quienes además se encargan de toda la producción editorial académica de la Unidad. La UIU nació hace cinco años y Carlos Gallardo la describe como un dispositivo editorial que se enfoca a albergar iniciativas comunitarias que imaginen transformarse en piezas editoriales, no siempre ni necesariamente libros.

Gaceta *Cacomixtle* los entrevistó en sus oficinas.

**GC:** ¿Y por qué el adjetivo de *urgentes* a las impresiones que elaboran?

**UIU:** Porque comúnmente la edición universitaria tiene una temporalidad diferente a otro tipo de edición. Regularmente se trata de trabajos de investigación que se desarrollan a lo largo de mucho tiempo y también la edición tiene un ritmo muy parecido. Cuando uno observa que hay muchas cosas que requieren una respuesta inmediata desde la universidad, es necesario generar contenidos y transmitirlos a determinados actores, entonces surge la urgencia de hacerlo.

**GC:** ¿Responde a una necesidad?

**UIU:** Sí, en ese sentido la edición puede ser una herramienta para establecer vínculos con esos contextos acuciantes y eso puede explicar la idea que hay detrás de la Unidad de Impresiones Urgentes: impresiones del presente para generar memoria de ese presente.

**GC:** La Gaceta *Cacomixtle* es impresa en risografía, ¿pueden platicarme un poco respecto a qué este tipo de impresión?

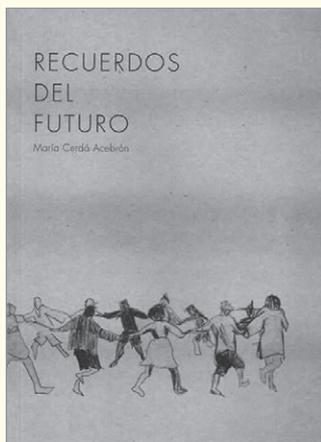
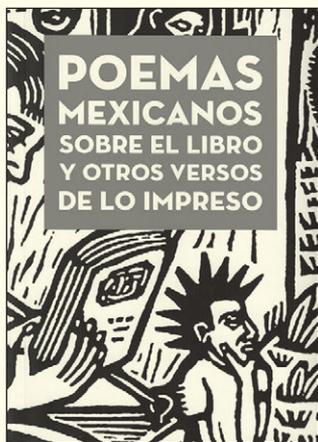
**UIU:** La risografía tuvo un primer uso como una especie de fotocopiadora a partir de la cual se imprimían exámenes en las escuelas, por ejemplo. No era necesario ir a una imprenta, era algo que podía hacer un personal administrativo, tiene un principio de uso oficinas-co. Pero desde hace aproximadamente 10 años esa técnica ha sido utilizada con propósitos artísticos.



▲ *Piedras en la mesa roja*, Belén Moro Mori y Elizabeth McKim, 2021.



▲ *Nuestros bichos y la magia del sistema inmune*, Marisol Campos Rivera et al., 2022



▲ Izquierda: *Poemas mexicanos sobre el libro y otros versos de lo impreso*, Carlos Francisco Gallardo Sánchez (comp.), 2018. Centro: *Recuerdos del futuro*, María Cerdá, 2021. Derecha: *Archivo de contraedición*, E. Tonatiuh Trejo, 2022.

Qué ejemplo más claro que *Cacomixtle*, lo hicimos aquí, fueron los alumnos. Me parece que eso da un valor al contenido como algo diferente porque justo lo que hace es tejer grupo de trabajo. Es una especie de reivindicación de las propias capacidades para generar los medios de tu propia expresión.

**GC:** Desde su perspectiva, ¿qué aspectos favorables tiene la gaceta y el significado de que sea impresa en risografía?

**UIU:** Creo que la Gaceta *Cacomixtle* no pudo haberse hecho de otra forma que no sea la impresión risográfica porque justamente responde a esto de lo urgente y también de lo autónomo porque busca hacer comunidad en el poniente.

**GC:** Para finalizar ¿qué mensaje podrían dirigir a quienes nos escuchan y nos leen? A aquellos que tienen proyectos e ideas de esta índole.

**UIU:** Yo les diría que si tienen algún proyecto o están interesados en gestionar algo que tenga que ver con lo impreso, se pueden acercar; sobre todo los que tengan un objetivo comunitario. Pueden acercarse a la oficina de publicaciones de la UAM Cuajimalpa y ahí nosotros podríamos apoyarlos para aterrizar estas ideas porque justamente lo que necesitamos son proyectos, particularmente que surjan en el poniente. 🚫

**Correo:** [editorialuamc@cua.uam.mx](mailto:editorialuamc@cua.uam.mx)

# La co-creación de futuros posibles en la zona poniente

Mtra. Nora A. Morales  
DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y PROCESOS DE DISEÑO  
UAM-CUAJIMALPA

Los estudios del futuro son una disciplina que se ha enfocado en la elaboración de modos de “predecir” el futuro desde una visión de *expertos*, no obstante, en nuestra actualidad existe tanta incertidumbre, complejidad y cambio permanente que la predicción se ha vuelto insuficiente. Ahora es más importante reunir a todo tipo de personas (expertos y no expertos) capaces de construir escenarios comunes que enfrenten los desafíos impredecibles que nos depara el mundo. Riel Miller, uno de los pioneros de los estudios de futuro en la UNESCO, describe la “literacidad de futuro” como la habilidad universal, innata y accesible que poseen todas las personas para imaginar el futuro y entender el papel que juega en lo que vemos y hacemos en el presente.

Desde esta perspectiva, un grupo de colaboradores del LabCIT comenzó a profundizar en la creación de visiones comunes del futuro desde una perspectiva participativa e inclusiva. A petición de la propia comunidad de Santa Rosa Xochiac, que tiene un tiempo desarrollando un modelo de turismo sustentable, se llevó a cabo el taller *3 horizontes*, de Bill Sharpe (2013), el cual aplica dicho modelo a realidades y necesidades diversas. En esta sesión la pregunta guía fue: ¿cómo imaginar el futuro desde una iniciativa de turismo sostenible? El taller permitió entender los imaginarios que subyacen en los futuros posibles, probables y preferidos de los habitantes.

De manera colaborativa se construyeron las siguientes visiones:

1. A través de la cooperación multisectorial (expertos, academia, pobladores y comunidades agrarias ejidales y comunales) definir la gobernanza y los lineamientos que faciliten la propuesta de ecoturismo.
2. Recuperar el patrimonio natural, cultural e inmaterial basado en los conocimientos y prácticas ancestrales de la comunidad.
3. Extender alianzas con otros actores para el cuidado y vigilancia del bosque así como el desarrollo de actividades de



- ▲ Escenario 1. Recuperación del patrimonio cultural y natural local abierto.
- Escenario 2. Cooperación multisectorial Gobernanza y co-creación de lineamientos.
- Escenario 3. Ampliando alianzas para el cuidado y vigilancia del bosque.
- Escenario 4. La utopía de un futuro sin incendios.
- Escenario 5. Un turismo de la naturaleza que activa la economía local.

Ilustradora: Magy Torres Cervantes

capacitación y revaloración de la figura del brigadista como personaje clave

4. Construir la utopía de un futuro sin incendios en el bosque. ¿Qué tendría que pasar a corto, mediano y largo para lograrlo?
5. Impulsar un turismo de naturaleza que active la economía local. Es necesario promover el cooperativismo, ampliar la red de aliados locales e interesados en la zona poniente de la Ciudad de México.

Charla con María José Burgin, Jefa de proyecto del Laboratorio para la Transición

**Gaceta Cacomixtle:** ¿Cuáles son las funciones que tiene el Laboratorio para Ciudades en Transición a partir de este nuevo lanzamiento?

**María José Burgin:** A partir de la emergencia del paradigma de la sustentabilidad, mismo que la Unidad Cuajimalpa adoptó desde su fundación, se ha conformado un consenso sobre la necesidad de transitar hacia nuevos regímenes socio-ecológicos que aseguren un desarrollo más sustentable.

La transición de esta naturaleza es un campo emergente de investigación, desarrollo y política pública, y consiste en el conjunto de transformaciones fundamentales que enfrenta la humanidad ante las crisis socio-ecológica, lo que implica, para nuestra Unidad, una forma de refrendar y actualizar su compromiso con la sustentabilidad a la luz de las transformaciones globales sufridas desde el momento de su conformación.

Así surgió la idea en el 2017 de crear el Laboratorio de Ciudades en Transición (LabCiT) que luego de la pausa obligada por la pandemia retoma sus actividades con renovada energía, un espacio en donde se pretende fomentar la formulación y desarrollo de proyectos multidisciplinarios, así como acciones de vinculación y difusión no solo con otras instituciones académicas sino también con instancias de gobierno, organizaciones de la sociedad civil y la ciudadanía.

**GC:** ¿Cuáles son los objetivos generales del LabCiT?

**MJB:** Su objetivo general es incentivar el desarrollo de proyectos de investigación multidisciplinarios para atender necesidades prioritarias de la sociedad en el contexto de las ciudades en transición.

Entre sus objetivos particulares se encuentran:

- Impulso de la UAM-C como espacio de producción de conocimiento de la transición socio-ecológica.
- Apoyo académico y consultoría a tomadores de decisiones, comunidades locales y académicas sobre la transición socioecológica.
- Generar propuestas de proyectos de investigación y desarrollo (incluyendo su formulación y las gestiones para la búsqueda de financiamiento).
- Impulsar la implementación de proyectos en el campus de la Unidad Cuajimalpa de la UAM como modelo de ciudad inteligente.
- Eficientar el uso de recursos propios para la investigación y apoyar a la captación de fondos externos a la UAM.

**GC:** ¿De qué manera crees que se podría articular el trabajo colectivo de LabCiT (sus proyectos) con proyectos de vinculación institucional y social?

**MJB:** Entre los proyectos que actualmente forman parte del LabCiT, la vinculación institucional y social son componentes centrales y fundamentales de los mismos, como es el caso de los observatorios, la Cátedra de Conacyt “Investigadores por México” y el seminario permanente del laboratorio. Para citar el papel fundamental de los observatorios, interesa recalcar que un atributo distintivo de buena parte de los observatorios territoriales es el trabajo participativo y colaborativo. La concurrencia de actores de distintos sectores y disciplinas marca el trabajo de construcción de indicadores, evaluaciones y reportes. El Observatorio de las Ciudades en Transición tiene por objetivo diseñar, desarrollar e implementar el marco conceptual, las metodologías y las herramientas de un sistema de observación de la transición socioecológica en ciudades mexicanas. El Observatorio Territorial del Poniente (OTP) es una plataforma diseñada y producida por la UAMC en estrecha colaboración con las comunidades vecinas a la Unidad Cuajimalpa, en especial con los pueblos originarios de las Alcaldías de Cuajimalpa y la parte alta de Álvaro Obregón. 



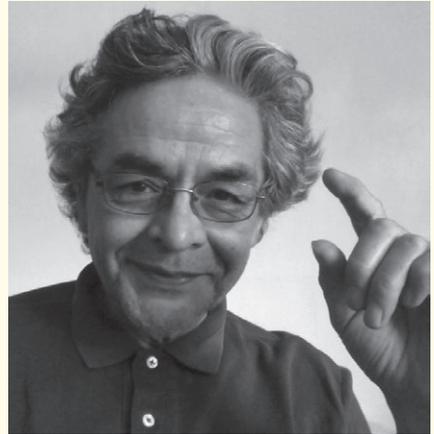
## **Dr. Nemesio Chávez:** “comunicar mundos de contenidos diferentes”

**C**harlamos con el Dr. Nemesio Chávez presidente de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y Técnica A. C. y Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia (2018). El Dr. Chávez es licenciado en Biología y tiene un doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades. Desde los años ochenta se ha dedicado a la comunicación y divulgación de la ciencia.

Para mí, el conocimiento humano es una riqueza común. De entrada, pienso que todos los conocimientos que producimos los seres humanos pertenecen a todos y en eso se basa mi trabajo de comunicación: hacerlo común. Lo que descubre alguien, voy, lo entiendo y lo comparto. Siempre hablo del trabajo científico en plural y me refiero a los seres humanos como un nosotros, constructores comunitarios de conocimiento. Esa es mi intención de origen, es una riqueza que tenemos que compartir, es un valor moral que tengo.

En cuanto a la pedagogía, nunca me siento diferente de cuando doy una clase, entrevista o cuando hago divulgación, siempre es la misma historia. Me mueve la necesidad de compartir todo el conocimiento; es entender y compartir. El conocimiento científico es una visión que me parece que todo el mundo debe entender un poco para que su concepción como persona sea integral. El valor del saber, del conocimiento, para mi ser es entender de una manera: si yo entiendo algunas cosas, entonces soy, y mi ser se hace más pleno.

Pienso que la comunicación se ha ido convirtiendo. Como profesional de la comunicación, mi idea se ha ido hacia el si-



▲ Dr. Nemesio Chávez. Departamento de Ciencias de la Comunicación en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en la UAM Cuajimalpa.

lencio, es decir hacia la escucha. Cosa que en estos tiempos se hace muy poco: todo el mundo grita, todo el mundo busca dar su opinión y a mí me parece que antes uno debe de guardar silencio y luego entonces comunicar; escuchar toda la interlocución para poder integrarse al proceso de comunicación de manera eficaz y enriquecida para que esto florezca.

Divulgo ciencia y pongo en contacto mundos, eso se llama comunicar. Comunicar mundos de contenidos diferentes, ese es mi interés profundo en esto.

Para finalizar, una recomendación para aquellos interesados en ingresar a la UAM Cuajimalpa es que lo más importante primero es tener claridad de qué somos, quiénes somos y qué queremos. Decían los griegos “conócete a ti mismo”, eso es fundamental. Esforzarnos por querer algo, por definir algo, no hay que dejarlo a lo demás, tú define, establece tu faro a seguir, hacia donde quieres ir. 

# Cartelera



## ■ Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia

**Lugar:** UAM Cuajimalpa. Av. Vasco de Quiroga 4871, col. Santa Fe Cuajimalpa Alcaldía Cuajimalpa de Morelos, 05348, CDMX

**Fecha:** 22 de febrero

Si tienes entre 8 y 16 años, te invitamos a participar en los talleres, charlas y actividades culturales para que conozcas cómo las mujeres hacen ciencia en la UAM Cuajimalpa. ¡La ciencia es para todas!

## ■ Primera sesión del Seminario Permanente del LabCIT

**Lugar:** Sala de Consejo Académico de la UAM Cuajimalpa

**Fecha:** 28 de febrero de 12:00 a 14:30

**Tema:** Transición Urbana

La transición socio-ecológica es un campo emergente de investigación, desarrollo y política pública, y consiste en el conjunto de transformaciones fundamentales que enfrenta la humanidad ante las crisis de los ámbitos social y ecológico. El Laboratorio de las Ciudades en Transición (LabCit) creó su Seminario Permanente, un espacio de aprendizaje, encuentro y reflexión desde donde impulsar conversaciones sociales sistemáticas y continuas sobre temas relevantes relacionados a esta transición en las ciudades, en particular en la Ciudad de México.



## ► La fiesta grande a la Virgen de los Dolores en el Pueblo Originario de San Pablo Chimalpa

**Lugar:** San Pablo Chimalpa, Cuajimalpa de Morelos

**Fecha:** 30 y 31 de marzo y 1 y 2 de abril.

Aunque la fiesta dura solamente cuatro días, los preparativos toman varios meses. La organización la llevan a cabo los sargentos y fiscales en conjunto con autoridades civiles y grupos de apoyo de vecinos. Durante las fiestas asisten personas que acompañan a las promesas de los Pueblos Unidos, se presentan danzas de arrieros, bandas y grupos musicales, se colocan portadas y arreglos florales al interior de la iglesia, en la fachada y en la puerta exterior de la misma. También se reciben correspondencias de cohetes y fuegos pirotécnicos, entre otras actividades.

► **Eventos comunitarios**

■ **Eventos UAM**



Lab  
    
CiT

Laboratorio de  
Ciudades en Transición



**SEMINARIO PERMANENTE**  
enero-mayo 2023

**Sesión 1 • Transición Urbana • 28 febrero**

**Sesión 2 • Transición Digital • 28 marzo**

**Sesión 3 • Transición Alimentaria • 25 abril**



**Casa abierta al tiempo**  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
**METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

**CONTACTO**

Dra. María José Burgin  
[labcit@correo.cua.uam.mx](mailto:labcit@correo.cua.uam.mx)